

ALEMÁN SIN BIGOTE

TRES MÉTODOS DISRUPTIVOS
PARA ADQUIRIR EL ALEMÁN



ALEMÁN SIN BIGOTE.
UNA COMUNIDAD DE ESTUDIANTES DE
ALEMÁN PARA HISPANO PARLANTES

ALEMÁN - EL ASESINO



¿ES REALMENTE LA LENGUA ALEMANA UNA ASESINA DE LA MOTIVACIÓN? VILFREDO PARETO DESCUBRIÓ LA REGLA DEL 20% AL 80% EN EL SIGLO XIX. AFIRMA QUE EL USO EFECTIVO DE UN 20% CONDUCE A UN 80% DE ÉXITO. SUENA EXTRAÑO A PRIMERA VISTA, ¿VERDAD? SIN EMBARGO, SI SE EXAMINA MÁS DETENIDAMENTE, ES CIERTO QUE EL 20% DE LAS PERSONAS DEL MUNDO REÚNEN EL 80% DE TODO EL CAPITAL, O EN OTROS EJEMPLOS: EL 20% DE LOS RÍOS TRANSPORTAN EL 80% DE TODA EL AGUA, O EL 20% DE LOS CLIENTES GENERAN EL 80% DE LA FACTURACIÓN DE UNA EMPRESA,CURIOSAMENTE, ESTA FÓRMULA MATEMÁTICA SE APLICA A TODOS LOS ÁMBITOS DE LA VIDA Y NO ES ESOTÉRICA (EXAMINAREMOS EN DETALLE ESTE IMPORTANTE TEMA EN EL CURSO ONLINE).

¿TE IMAGINAS A DÓNDE QUIERO LLEGAR CON ESTOS EJEMPLOS? SI EL 20% DEL APRENDIZAJE SUPONE EL 80% DEL ÉXITO, ESTA FÓRMULA TAMBIÉN SE APLICA A LA INVERSA: SI APRENDO EL 80% SIN ALEGRÍA NI CONTEXTO, ENTONCES SÓLO CONSEGUIMOS EL 20% DEL ÉXITO. POR TANTO, PONGO EL 80% Y A CAMBIO OBTENGO EL 20%: UN MAL NEGOCIO, ¿VERDAD? PREGÚNTATE AHORA QUÉ FÓRMULA HAS UTILIZADO HASTA AHORA PARA APRENDER ALEMÁN? ¿EL 20% QUE TE LEVA AL 80% O AL REVÉS?

PERO VOLVAMOS A LA CUESTIÓN INICIAL: ¿ES REALMENTE EL ALEMÁN UN DESMOTIVADOR?

ÍNDICE

ALEMÁN - EL ASESINO	01
QUIEN SOY?	02
ALEMÁN Y SU BIGOTE	03
EL SISTEMA ESCOLAR	04
APRENDER POR C....	06
ADQUIRIR ES MEJOR QUE APRENDER	
PRIMER MÉTODO	
DISRUPTIVO <small>EL PRINCIPIO DE PARETO</small>	08
SEGUNDO MÉTODO	
DISRUPTIVO <small>LA TÉCNICA DE ANCLAJE</small>	10
TERCER MÉTODO	
DISRUPTIVO <small>EL PRINCIPIO DE INTERFERENCIA</small>	11
RESUMEN	13

QUIEN SOY?



SOY MATTHIAS, FUNDADOR DE ALEMÁN SIN BIGOTE. COMO PROFESOR DE ALEMÁN CON CASI 20 AÑOS DE EXPERIENCIA PROFESIONAL EN ESCUELAS DE LENGUAS EXTRANJERAS Y ESCUELAS SECUNDARIAS EN HEIDELBERG, STUTTGART Y MÚNICH, ME ALEGRO DEL CRECIMIENTO DE MIS ESTUDIANTES. COMO COACH SISTÉMICO (CERTIFICADO POR KRÖBER KOMMUNIKATION STUTTGART) Y MUCHOS CURSOS DE FORMACIÓN CONTINUA SOBRE PNL Y RESILIENCIA ME ENCANTA TRABAJAR CON NUEVOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE. SÉ COMBINAR LOS RETOS DE UN IDIOMA CON LOS MÉTODOS MÁS MODERNOS QUE CONDUCEN A UN ÉXITO SOSTENIBLE. ES DECIR A UNA INTERFERENCIA CONSTRUCTIVA.



ALEMÁN Y SU BIGOTE

NO CABE DUDA DE QUE EL ALEMÁN ES UN IDIOMA DIFÍCIL. LA GRAMÁTICA ES COMPLICADA Y LAS PALABRAS SON DURAS. LOS VERBOS DE LAS ORACIONES PRINCIPALES SE ENCUENTRAN AL FINAL. ESTO DIFICULTA LA COMPRENSIÓN DEL CONTENIDO. (POR CIERTO, ÉSTA ES UNA DE LAS RAZONES POR LAS QUE LOS ALEMANES ESCUCHAN MEJOR QUE LOS HISPANOS. MIENTRAS QUE EN ESPAÑOL ENTIENDES EL CONTEXTO DE UNA FRASE JUSTO AL PRINCIPIO, EN ALEMÁN TIENES QUE ESPERAR HASTA EL FINAL). ES SÓLO MI TEORÍA Y NO SON PRUEBAS CIENTÍFICAS.

OTRO OBSTÁCULO SON LOS SUSTANTIVOS LARGOS QUE SE COMPONEN DE MUCHOS SUSTANTIVOS INDIVIDUALES, COMO "FACHKRÄFTEEINWANDERUNGSGESETZ" (LEY DE INMIGRACIÓN DE MANO DE OBRA CUALIFICADA). ¿DEBERÍA SORPRENDERNOS QUE LA LENGUA ALEMANA SIGA TENIENDO BIGOTE CUANDO SE TRATA DE PALABRAS COMO ÉSTA? NO OLVIDEMOS LOS CUATRO CASOS: NOMINATIVO, GENITIVO, DATIVO Y ACUSATIVO. Y LOS TRES GÉNEROS. POR EJEMPLO, "LA CHICA - DAS MÄDCHEN" ¡¡¡¡EN NEUTRO!!!! MADRE MIA. LOS ALEMANES ESTÁN LOCOS.



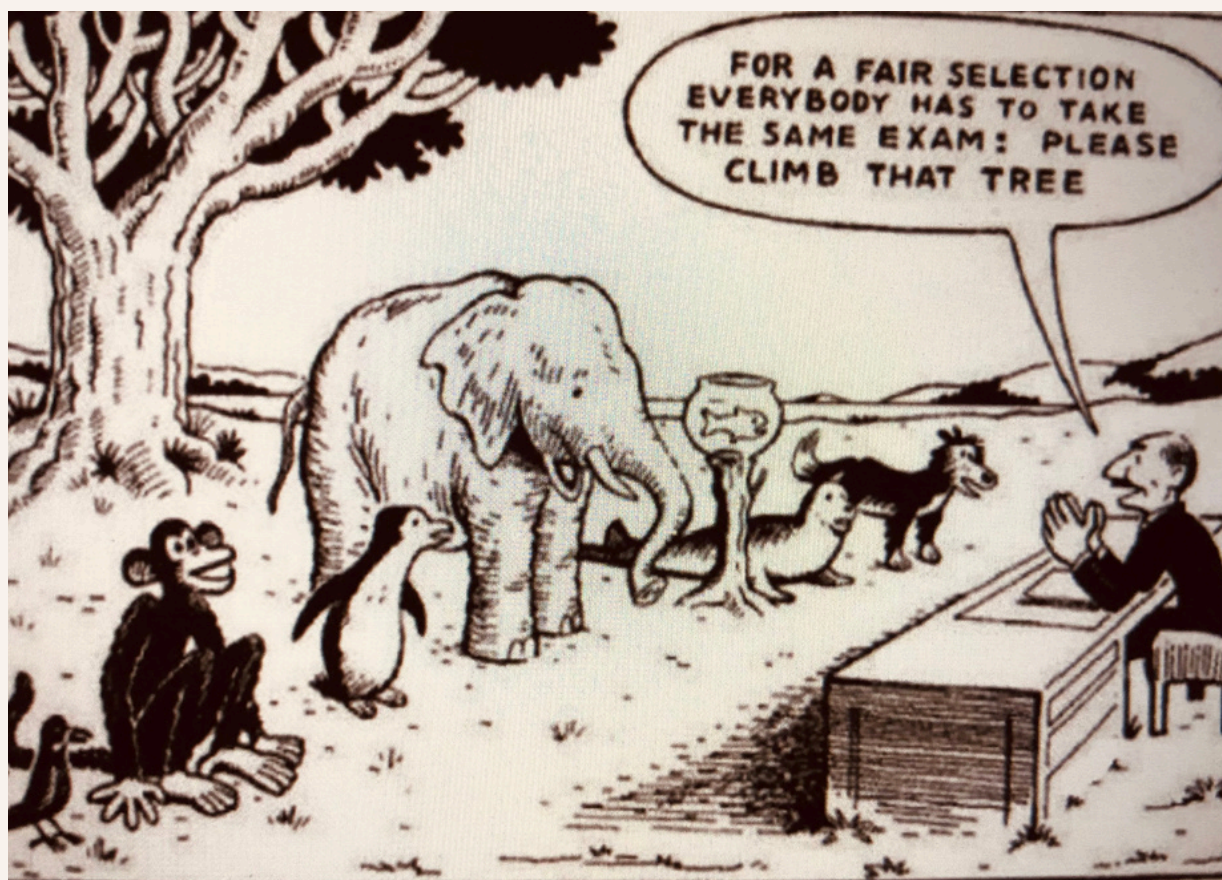


EL SISTEMA ESCOLAR SIGUE TENIENDO UN LARGO BIGOTE

ASÍ QUE SÍ, LA LENGUA ALEMANA NO ES FÁCIL. NADIE LO NIEGA. INCLUSO LOS NATIVOS DE ESTE PAÍS TIENEN DIFICULTADES CON SU PROPIO IDIOMA. LOS ESTUDIOS DEMUESTRAN QUE LOS ALUMNOS VAN EMPEORANDO EN ALEMÁN AÑO TRAS AÑO. POR DESGRACIA, EL SISTEMA ESCOLAR SIGUE ORGANIZADO COMO EN EL SIGLO XIX.

EN PRIMER LUGAR, SE TRATA DE CLASIFICAR A LOS ALUMNOS Y SÓLO ENTONCES EL CONTENIDO ES DECISIVO, Y ESTE SÓLO SIRVE PARA PONER NOTAS QUE ETIQUETAN A LOS ALUMNOS. ASÍ PUES, EL SISTEMA ESCOLAR SIGUE TENIENDO UN LARGO BIGOTE. DADO QUE EL APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS DE IDIOMAS ESTÁ ESTRUCTURADO DE FORMA SIMILAR AL APRENDIZAJE EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS, LA MANERA DE ENSEÑAR NO ES BÁSICAMENTE DIFERENTE. MUCHOS DE LOS PROFESORES QUE SE ENCUENTRAN EN LAS ESCUELAS DE IDIOMAS TIENEN UN EXAMEN ESTATAL. POR TANTO, HAN SIDO "EDUCADOS" PARA "SELECCIONAR" A LOS ALUMNOS DE FORMA ACADÉMICA. Y ASÍ, LAS ESCUELAS DE IDIOMAS Y LOS LIBROS DE TEXTO ENSEÑAN DESDE EL PRINCIPIO UNA GRAMÁTICA QUE NO EXISTE EN LA VIDA COTIDIANA. PEOR AÚN, SE ESTABLECEN LOS MISMOS REQUISITOS PARA TODOS. Y ESTE ES PRECISAMENTE EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA TRADICIONAL DE LENGUAS EXTRANJERAS, LO QUE ME LLEVA DE NUEVO A LA PREGUNTA ANTERIOR.

¿QUIÉN MATA LA MOTIVACIÓN? ¿LA LENGUA ALEMANA O EL SISTEMA? LA RESPUESTA ES BASTANTE CLARA: EL SISTEMA NO ENSEÑA DE ACUERDO CON LA REALIDAD. POR TANTO, EL PROBLEMA NO ES LA LENGUA ALEMANA EN SÍ, SINO LA FORMA EN QUE SE EDUCA. RECUERDE OTRA VEZ A PARETO. ESTÁ CLARO QUE EN LAS ESCUELAS DE IDIOMAS A MENUDO EL 80% DEL ESFUERZO SÓLO CONDUCE AL 20% DEL RENDIMIENTO.



“PARA LOGRAR UNA EVALUACIÓN JUSTA DEL RENDIMIENTO, LA TAREA ES LA MISMA PARA TODOS: SUBIR ESTA ESCALERA”

"La educación es lo que queda cuando olvidas todo lo que aprendiste en la escuela". (Albert Einstein)

APRENDER POR C....

LAS ÚLTIMAS INVESTIGACIONES COINCIDEN EN QUE UN IDIOMA DEBE "ADQUIRIRSE" Y NO "APRENDERSE". ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA? EN POCAS PALABRAS: "APRENDER" SE REFIERE A LAS MASAS, "ADQUIRIR" SE REFIERE AL INDIVIDUO. VALE. PERO, ¿CÓMO FUNCIONA EN LA PRÁCTICA ESTA FORMA DE "ADQUIRIR"?

BUENO, PRIMERO TIENES QUE HACERTE ALGUNAS PREGUNTAS ESENCIALES QUE SÓLO TÚ PUEDES RESPONDER.

¿QUÉ ES IMPORTANTE PARA MÍ EN ESTE MOMENTO?

¿PARA QUÉ ÁREA NECESITO EL ALEMÁN?

¿QUÉ PALABRAS Y QUÉ GRAMÁTICA NECESITO?

¿QUÉ NO NECESITO EN ESTE MOMENTO?

¿CUÁL ES MI FORMA PREFERIDA DE "APRENDER"?

ES SORPRENDENTE QUE A MENUDO SE SUBESTIME LA IMPORTANCIA DE DETERMINAR TU PROPIO TIPO DE APRENDIZAJE.



Lo más importante es no dejar de hacerse preguntas. (Albert Einstein)

POR DETERMINAR EL TIPO DE APRENDIZAJE PREGÚNTATE CON QUÉ SENTIDOS APRENDES MEJOR. 1. AUDITIVO, 2. VISUAL O 3. KINESTÉSICO (= SENTIDO DEL TACTO)? PUEDES AVERIGUARLO CON EJERCICIOS SENCILLOS: 1. UN COMPAÑERO TE DICE DIEZ PALABRAS QUE TIENES QUE ENUMERAR AL FINAL (= AUDITIVO). 2. UN COMPAÑERO ESCRIBE DIEZ TÉRMINOS EN DIEZ HOJAS DE PAPEL Y LEVANTA UNA HOJA CADA VEZ DURANTE UN SEGUNDO (=VISUAL). 3. HAY DIEZ OBJETOS DIFERENTES EN UNA BOLSA QUE TIENES QUE PALPAR (=KINESTÉSICO). QUE RESULTADOS RECIBES? LO INTERESANTE DE ESTE EJERCICIO ES QUE MUCHOS PARTICIPANTES OBTIENEN MUY MALOS RESULTADOS EN EL EJERCICIO AUDITIVO. EN OTRAS PALABRAS, NO SON ESTUDIANTES AUDITIVOS. SIN EMBARGO, EN LAS ENCUESTAS AFIRMAN QUE PREFIEREN VER VÍDEOS EDUCATIVOS. EXTRAÑO, ¿VERDAD?

*Nunca se pueden resolver los problemas con la misma mentalidad que los creó.
(Albert Einstein)*

**QUE TIPO DE APRENDIZAJE
ERES?**

VISUAL?

AUDITIVO?

KINESTÉSICO?

I

PRIMER MÉTODO DISRUPTIVO - EL PRINCIPIO DE PARETO

COMO YA SE HA MENCIONADO, EL MÉTODO PARETO ES UNA PODEROSA HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE INDIVIDUALIZADO DEL ALEMÁN. PREGÚNTATELO A TI MISMO Y ESCRÍBELO EN UN PAPEL:

¿QUÉ 20% DEL VOCABULARIO ME LLEVA A MI 80%? EN OTRAS PALABRAS, ¿QUÉ PALABRAS DE QUÉ ÁREA NECESITO EN MI TRABAJO Y EN MI TIEMPO LIBRE? ¿QUÉ 20% DE LA GRAMÁTICA CONDUCE A MI 80%? ¿ME BASTA CON LA GRAMÁTICA BÁSICA O NECESITO CONOCER TODA LA GRAMÁTICA ALEMANA COMO PROFESOR DE ALEMÁN? PREGÚNTATE TAMBIÉN QUÉ 20% PROVOCA EL 80% DE LA FRUSTRACIÓN. POR EJEMPLO, EN LA GRAMÁTICA DE LA LENGUA HABLADA, EL TIEMPO PASADO ("SIE LAS EIN BUCH") CAUSA MUCHOS QUEBRADEROS DE CABEZA. EN CAMBIO, EL PERFECTO SUELE SER MUY POPULAR EN LA VIDA COTIDIANA ("SIE HAT EIN BUCH GELESEN"). EN SERIO NECESITAS EL PASADO INMEDIATAMENTE? ¿HAY MAS ÁREAS SIMILARES QUE OCUPEN EL 80% DE TU ENERGÍA?



SEGUNDO MÉTODO DISRUPTIVO - LA TÉCNICA DE ANCLAJE

La forma más pura de locura es dejar todo como está y al mismo tiempo esperar que algo cambie. (Albert Einstein)

LA TÉCNICA DEL ANCLA ES UNA TÉCNICA MENTAL QUE HOY EN DÍA SE UTILIZA A MENUDO EN EL DEPORTE PROFESIONAL

PREGÚNTATE CON QUÉ
DISFRUTAS. PUEDE SER UN
HOBBY, PERO TAMBIÉN UN
ACONTECIMIENTO O UNA
EXPERIENCIA POSITIVA DEL
PASADO.

ASOCIA ESTA EXPERIENCIA CON
UN SENTIDO EN TÍ MISMO: ¿QUÉ
VES, SABOREAS, OYES, SIENTES?
ENCUENTRA UN ANCLA
ADECUADA PARA EL
ACONTECIMIENTO Y EL
SIGNIFICADO ASOCIADO. EL
ANCLA DE PODER PUEDE SER
UN NOMBRE, UNA IDEA O
INCLUSO UN OBJETO.

POR EJEMPLO, UNA VEZ HICISTE
UNA PRESENTACIÓN CON
ÉXITO. TIENES LA EXPERIENCIA
DELANTE DE TUS OJOS Y
SIENTES EL PODER. AHORA
ASOCIAS ESTA IMAGEN CON EL
RELOJ QUE LLEVAS EN LA
MUÑECA COMO ANCLA O EL
DEDO DE UNA MANO. CADA VEZ
QUE TOCAS EL RELOJ, LA
EXPERIENCIA DE TU
CONFERENCIA VIENE A TU
CABEZA Y CREA
AUTOMÁTICAMENTE UN CAMPO
DE FUERZA. ¿CREES QUE ESO ES
ESOTÉRICO? HAY ATLETAS QUE
HAN GANADO MEDALLAS
OLÍMPICAS UTILIZANDO ESTE
MÉTODO. ¡PRUÉBALO Y VERÁS!

PREGUNTATE:

- ✓ ¿QUE VES?
- ✓ ¿QUE SABOREAS?
- ✓ ¿QUE OYES?
- ✓ ¿QUE SIENTES?

TERCERO METODO DISRUPTIVO

-EL PRINCIPIO DE INTERFERENCIA



APRENDER ALEMÁN ES LO MISMO COMO LA FÍSICA CUÁNTICA., AL PRINCIPIO ME MIRARÁS RARO. SÍ, YA TE VEO. PERO ES FÁCIL DE EXPLICAR. LAS ONDAS CREADAS POR LOS PATOS EN EL AGUA (COMO EN LA FOTO) SÓLO TIENEN DOS POSIBILIDADES: O SE REFUERZAN MUTUAMENTE O SE ANULAN. UNA SE LLAMA INTERFERENCIA CONSTRUCTIVA, LA OTRA INTERFERENCIA DESTRUCTIVA.

EL ALUMNO Y LA LENGUA PUEDEN INTERACTUAR CON ÉXITO Y CREAR INTERFERENCIAS CONSTRUCTIVAS. ENTONCES LOS LÍMITES SE ROMPEN JUNTOS Y SURGE ALGO MARAVILLOSAMENTE NUEVO, O LAS OLAS DESAPARECEN AL IGUAL QUE LAS AMBICIONES DEL ESTUDIANTE. SI UTILIZAS REPETIDAMENTE LOS MISMOS TEMAS O MÉTODOS DE APRENDIZAJE, AL CEREBRO LE RESULTA MÁS DIFÍCIL ALMACENAR LO APRENDIDO EN LA MEMORIA A LARGO PLAZO.

LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

AL PLANIFICAR LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE, HAY QUE EVITAR QUE SE ABORDEN TEMAS SIMILARES UNO TRAS OTRO.

POR ESO ES IMPORTANTE CAMBIAR CONSTANTEMENTE TANTO EL CONTENIDO COMO LOS MÉTODOS. POR EJEMPLO, LOS EJERCICIOS DE GRAMÁTICA DEBEN ALTERNARSE CON LOS DE VOCABULARIO Y LOS MÉTODOS DEBEN SER SIEMPRE DIFERENTES.



LA DIVISION DE TIEMPO

DIVIDE TU TIEMPO DISPONIBLE EN TRES TERCIOS. UTILIZA CONTENIDOS Y MÉTODOS DIFERENTES EN CADA TERCIO. POR EJEMPLO: EN EL PRIMER TERCIO UNA TRADUCCIÓN DE UN TEXTO, EN EL SEGUNDO TERCIO PRACTICAR LA GRAMÁTICA CON UN TEXTO CLOZE/EJERCICIOS DE LOS MATERIALES DE TRABAJO, EN EL ÚLTIMO TERCIO UN EJERCICIO DE VOCABULARIO, AUDITIVO O VISUAL.



Y QUÉ TIENE ESO DE DISRUPTIVO?

A DIFERENCIA DE LOS PROFESORES, LAS ÚLTIMAS INVESTIGACIONES ACONSEJAN NO TERMINAR LAS TAREAS. EN CUANTO EL CEREBRO TERMINA UNA TAREA, ES MUCHO MÁS DIFÍCIL RECORDAR EL CONTENIDO. ESTO SE LLAMA EFECTO ZEIGARNIK Y ES UNA DE LAS RAZONES POR LAS QUE NOS RESULTA TAN DIFÍCIL RECORDAR EL LUNES TRABAJO DEL VIERNES. POR LO TANTO, ES MEJOR NO TERMINAR COMPLETAMENTE UNA TAREA Y RETOMARLA AL DÍA SIGUIENTE EN EL MISMO PUNTO.



RESUMEN SIMPLE
SI SÓLO INTENTAS
SER NORMAL,
NUNCA
DESCUBRIRÁS SI
ERES
EXTRAORDINARIO



**TU ERES EL
PROTAGONISTA!**

APÚNTATE AHORA

